

BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT LÀM GỐM TRUYỀN THỐNG CỦA NGƯỜI CHĂM BÀU TRÚC TẠI NINH THUẬN

Lê Xuân Lợi*

Tóm tắt: Nghệ thuật làm gốm Bầu Trúc mang đậm những nét văn hóa Chăm huyền bí và quyến rũ. Vừa có giá trị về kinh tế, vừa có giá trị nghệ thuật, toát lên nét đẹp trong đời sống văn hóa của người Chăm Bầu Trúc nói riêng và cộng đồng người Chăm nói chung.

Nguy cơ mai một nghệ thuật làm gốm Bầu Trúc hiện nay chúng ta đã thấy rõ chủ yếu bị tác động trên các phương diện: nguyên vật liệu, nhiên liệu, môi trường sản xuất, môi trường kinh doanh và việc sử dụng sản phẩm làng nghề gốm. Để bảo tồn và phát huy hiệu quả nghệ thuật làm gốm truyền thống của người Chăm Bầu Trúc cần có sự phối hợp hài hòa việc quản lý nhà nước của chính quyền các cấp trong quy hoạch sản xuất, kinh doanh cho làng nghề, gắn với phát triển du lịch bền vững. Trên cơ sở thực trạng và những khó khăn của nghệ thuật làm gốm Bầu Trúc hiện nay, bài viết đề xuất một số khuyến nghị nhằm bảo vệ và phát huy nghệ thuật làm gốm truyền thống của người Chăm Bầu Trúc tỉnh Ninh Thuận.

Từ khóa: Gốm Chăm, nghệ thuật làm gốm, Bầu Trúc - Ninh Thuận.

Lê Xuân Lợi: *Protecting and promoting values of the traditional pottery art of the Chăm Bầu Trúc people in Ninh Thuận*

Bầu Trúc pottery art is imbued with Chăm mysterious and charming culture. It has both economic value and artistic value, expressing beauty of the cultural life of the Chăm people in Bầu Trúc in particular and the Chăm community in general.

Bầu Trúc pottery art is facing the risk of fading, mostly in the following aspects: raw materials, fuel, production environment, business environment and the use of village products. pottery. In order to effectively preserve and promote the traditional art of pottery making of the Chăm people in Bầu Trúc, it is necessary for governments at all levels to promote a harmony between the state management of production and business planning for craft villages and the sustainable tourism development. Based on the current situation and the difficulties Bầu Trúc pottery art is facing, the paper proposed some recommendations to protect and promote the traditional pottery art of the Chăm people in Bầu Trúc in Ninh Thuận province.

Keywords: Chăm Pottery, Ceramic arts, Bầu Trúc - Ninh Thuận.